

„A mese örök, mindegy, hogy  
mi a technikai körítés”  
Történetmesélés másként  
Szombathely, 2023. augusztus 29.

# Történetmesélés múltja és jelene



Iskola, 1908

(Forrás: Fortepan)



Digitális oktatás

(Forrás: Telex.hu)

# Okos eszközök

- *Kollaboratív tudásépítés*
- *Facilitátor tanár (kreativitás fejlesztése)*
- *Tevékenységek központú tanulás (interaktivitás)*
- *Folyamatos online jelenlét*
- *Kooperatív együttműködés*
- *Helytől független jelenidejűség*



# Régi-új eszköz: digitális történetmesélés

- *Eredete: 1990-es évek USA ( Cél: önkifejezés, autobiográfia)*
- *Sorsok, élethelyzetek, jelenségek bemutatása ( „megosztása”)*
- *Komplex kompetenciafejlesztő eljárás – tanulók által ismert közeg beemelése az oktatásba*
- *Jól megírt történet, ahol a technológia támogató (tartalmat szolgálja ki)*

# Digitális történetmesélés jellemzői

## Ideális hossz

(KSH)2010-ben 15-18 éves férfi naponta ennyi időt tölt :



Könyvolvasás

(Forrás: [twice.hu](http://twice.hu))



Mosogatás

(Forrás: [femina.hu](http://femina.hu))

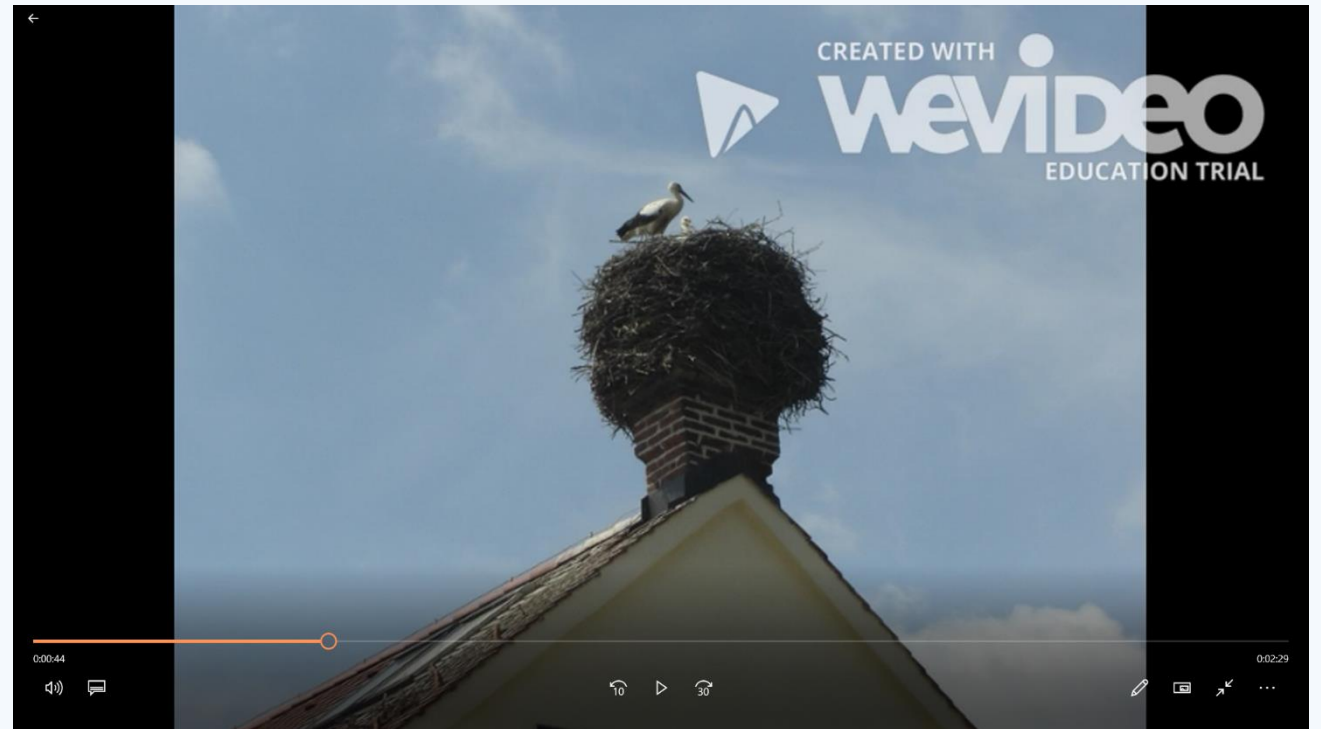


Járműkarbantartás

(Forrás: [belseg.blog.hu](http://belseg.blog.hu))

# Jellemzői 1.

- 2-3 perces
- E/1 narráció
- Saját hangon elmesélt
- Álló képekkel illusztrált



## Jellemzői II.

Ideális hossz	Szöveghossz	Képek száma
2-3 perc	1 A/4 oldal (kb. 250 szó)	Kb. 15-20 db

(Meadows, 2003)

# Digitális történet 7 kulcseleme ( Center of Digital Storytelling)

Nézőpont	Elbeszélőé (E/1)
Alapötlet, drámai felütés	Alapkonfliktusos kezdés, megoldásos lezárással
Érzelmi töltet	Történet és befogadó összekapcsolódása
A hang ereje	Személyesség, hitelesség, kontextus értelmezés ( Saját hangú narráció segítségével)
Aláfestő zene ereje	Kiemelheti az egyes elemeket
Gazdaságosság	Letisztultság, tömörség, témataratás
Ritmus	Történethez igazodva ( lassú vagy gyors)

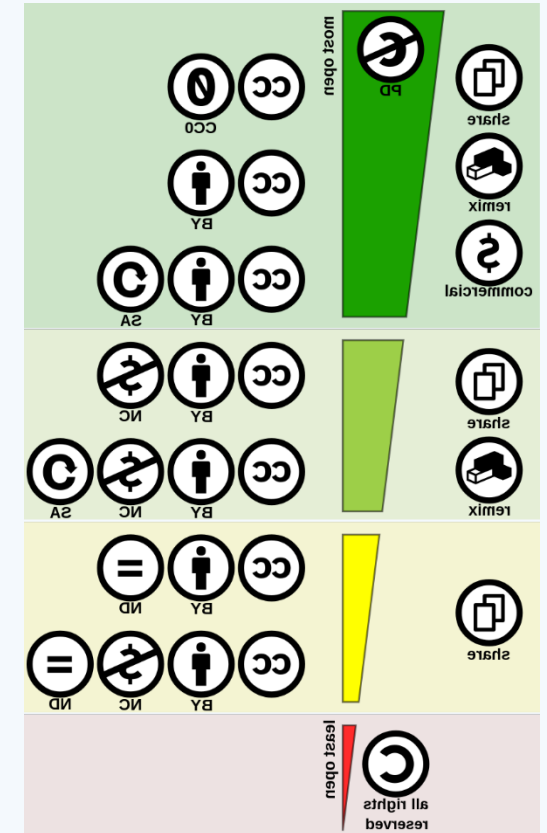
(Robin, 2008)




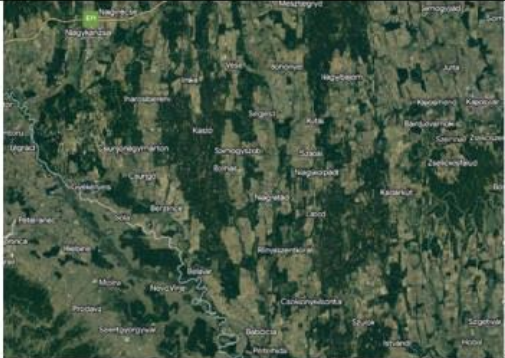

# Digitális történetmesélés folyamata

Daniel Meadows (2003):

1. Bevezetés
2. Írás
3. Rögzítés
4. Vágás
5. Megosztás



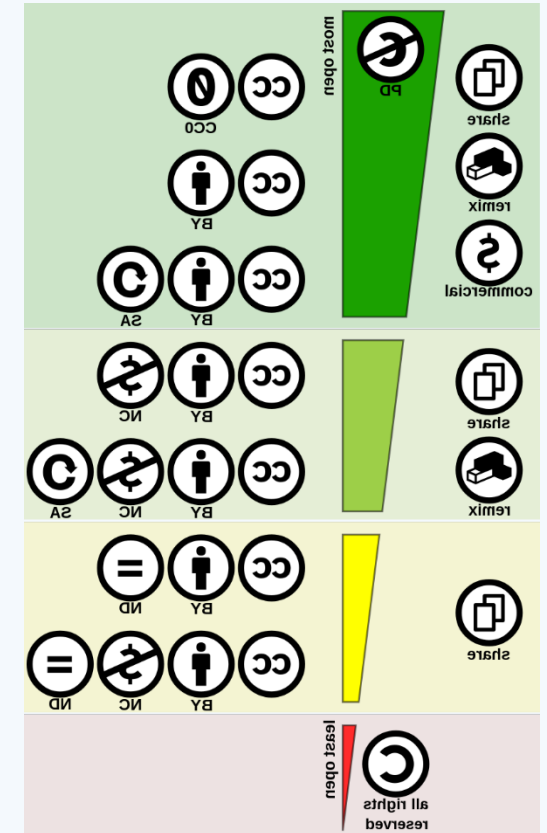
# Storyboard

Kép	Szöveg
 A satellite-style map of Hungary with the name 'Magyarország' in the center. Various cities and regions are labeled.	Egyszer volt, hol nem volt, az Adriai tengeren túl, a Kárpátokon innen.
 A satellite-style map of the Somogy region in Hungary, showing a hilly landscape with many small settlements.	Somogyország déli határán egy faluban élt két ember, akik nem tudták, hogy egyszer róluk mesél majd az unokájuk.
 A black and white portrait of a young woman with dark hair, wearing a light-colored, patterned blouse with a ruffled collar.	Marcsa családjának kocsmája volt és 20 hold földje, nem volt testvére. Jó partinak számított és helyes is volt.

# Digitális történetmesélés folyamata

Daniel Meadows (2003):

1. Bevezetés
2. Írás
3. Rögzítés
4. Vágás
5. Megosztás



# Digitális történetmesélés: tevékenységközpontú, integratív tanulásszervezési eljárás

- *Tevékenységközpontú:*

*Cselekvő, kreatív részvétel ( egyéni és kooperatív munkaformák)*

- *Integratív:*

*Többféle tanulásszervezési technika*

*Online és offline interakciók*

*Tantárgyi koncentráció*

*Digitális technológia és narratíva*

*Kutatási és alkotási folyamatok*

*Érzelmi, szellemi és manulási képességek fejlődése*



*Köszönöm a figyelmet!*

*hedda.varga@gmail.com*