

A mindennapi kommunikáció és viselkedés titkai a tehetséggondozásban

Pongor Orsolya - Hollósi Szabolcs

Alkalmazási területek

- Munkahelyi környezet (képzés-fejlesztés, csapatépítés, kommunikáció)
- Magánéletben – szülőként (kommunikáció, együttműködés)
- Iskolai közegben – tanárként (kommunikáció, együttműködés, közösségépítés, pályaválasztás)
- Egyéb alkalmazási lehetőségek (sport, párválasztás)

Mi a DISC?

- A DISC alapja a megfigyelhető viselkedés.
- Mindenkinek van egy alapvető viselkedési stílusa.
- Az emberekkel való kommunikáció során felismerhetjük mások stílusát és alkalmazkodhatunk hozzá.

Az emberek általában elkövetik azt a hibát, hogy másokról azt gondolják, hogy ugyanúgy reagálnak, gondolkodnak és kommunikálnak, mint ők maguk.



ELMÉLET

C. G. Jung tipológiája (1921):

Két típus különíthető el

- **Extraverzió:** tárgyhoz való pozitív viszony, barátságosság, szociabilitás (rövid, felszínes kapcsolatok)
- **Introverzió:** szubjektivitás túlhangsúlyozása, önvédelem, elkerülő magatartás (mély kapcsolatok)

Az ego működésének 4 funkciója:

- **Gondolkodás (megismerés) - Érzés (értékelés)**
- **Érzékelés (észretevés) - Intuíció (sejtés)**



ELMÉLET

W. M. Marston (1893-1947): **DISC-modell**

A viselkedési stílusok négy negyedben helyezhetők el:

- Dominancia
(D - *Dominance*)
- Befolyásolás
(I - *Influence*)
- Kitartás
(S – *Steadiness*)
- Szabálytisztelet
(C - *Conscientious*)



A NÉGY STÍLUS

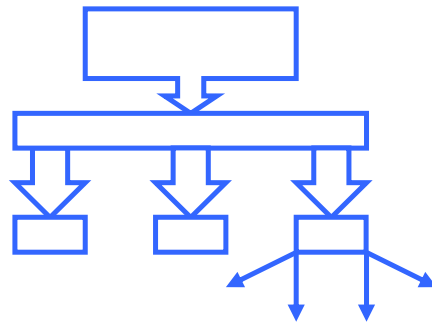
Feladat / Gondolkodás



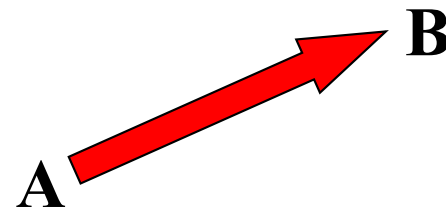
Érzések / Kapcsolatok

A NÉGY STÍLUS

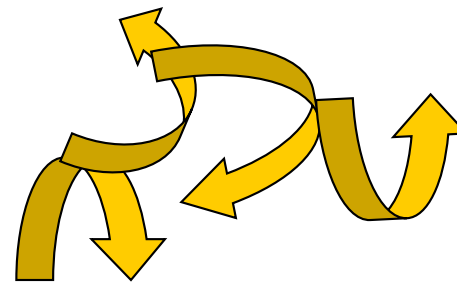
C=Szabálytisztelet



D=Dominancia



S=Stabilitás



I=Befolyásolás



A NÉGY STÍLUS

D = Problémák – hogyan kezeled a kihívásokat?

I = Emberek – hogyan befolyásolsz másokat?

S = Tempó – hogyan reagálsz a környezeted tempójára?

C = Módszerek – hogyan reagálsz a mások által felállított szabályokra?

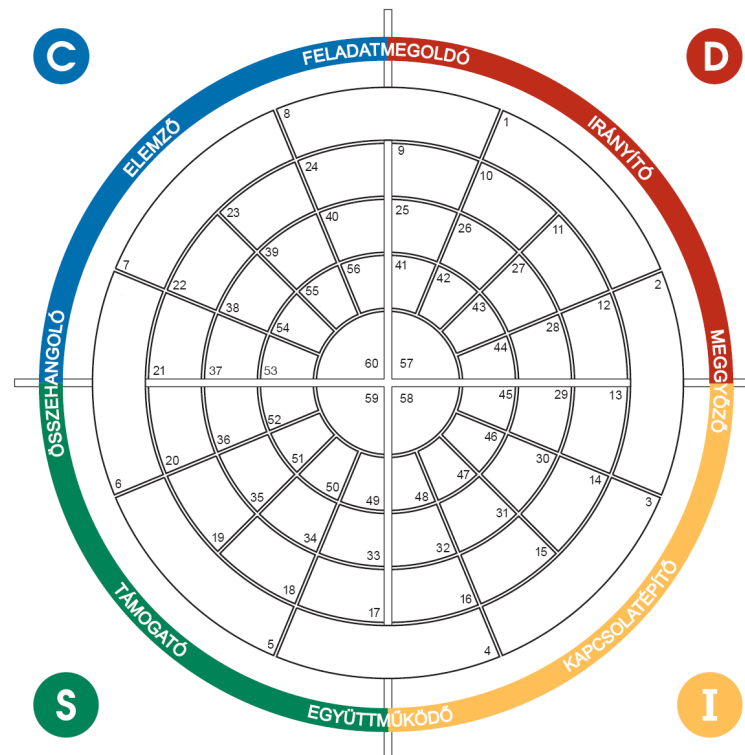
“Minden emberben fellelhető a 4 faktor, csak különböző mértékben.”

(William M. Marston)

TISZTA STÍLUSOK

**Óvatos
Pontos
Formális
Visszahúzó
Elemző**

**Gondoskodó
Türelmes
Megbízható
Megnyugtató
Mérsékelt**



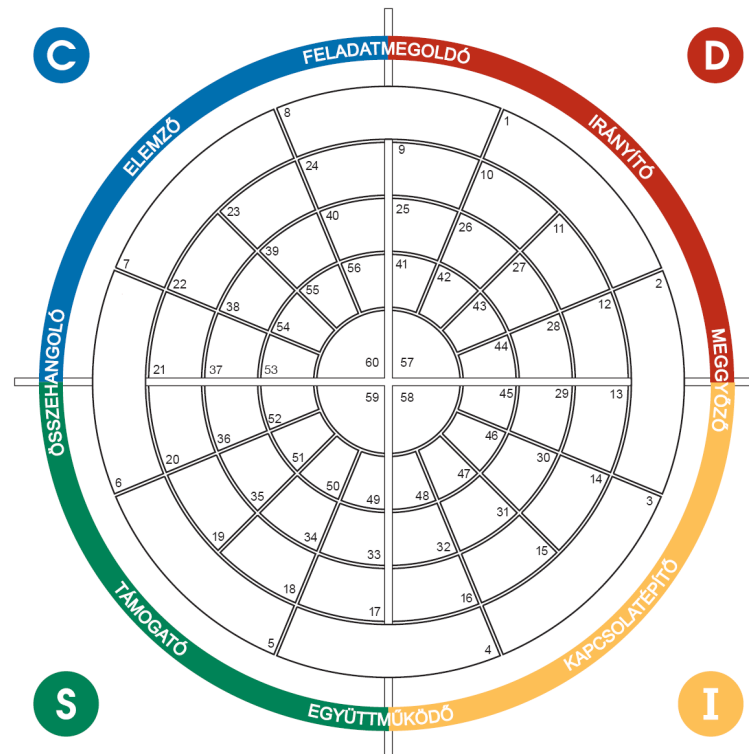
**Határozott
Közvetlen
Merész
Versengő**

**Kifejező
Derűlátó
Meggyőző
Nyílt
Dinamikus**

AHOGY MI LÁTJUK MAGUNKAT

Maximalista
Rendszerető
Diplomatikus
Aprólékos

Alkalmazkodó
Rendszeres
Kényelmes
Lépésenként haladó
Nyugodt



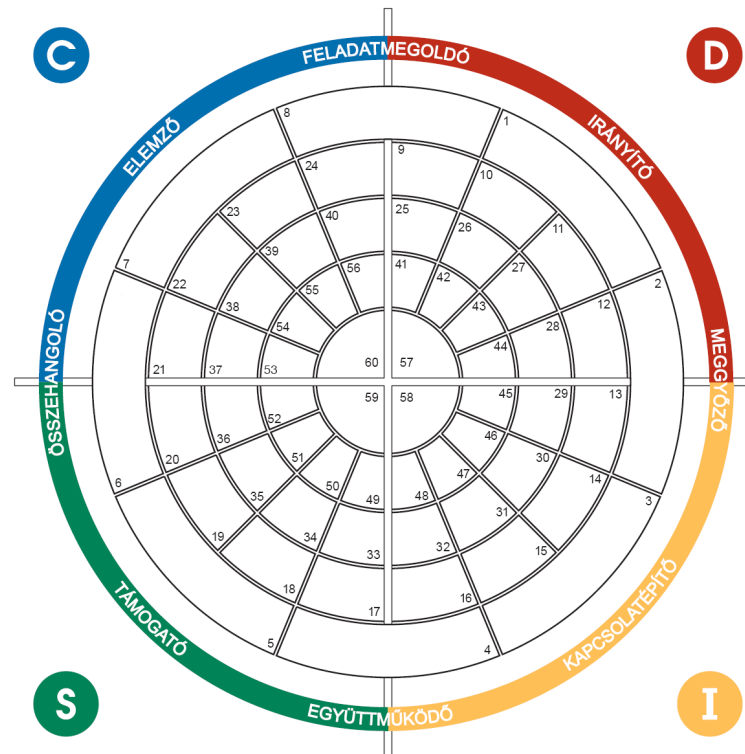
Ösztönző
Úttörő
Eltökélt

Társaságkedvelő
Bizalommal teli
Optimista
Lelkesítő
Rábeszélő

AHOGY MÁSONK LÁTNAK MINKET

Merev
Bizalmatlan
Hűvös
Tartózkodó
Bizonytalan

Közömbös
Passzív
Függő
Makacs



Erőszakos
Domináns
Irányító
Intoleráns
Arrogáns

Meggondolatlan
Nyugtalan
Tapintatlan
Szertelen

D-Piros

- Osztály vezéregyénisége
- Spontán reagálnak, a feladatokat gyorsan és hatékonyan végzik
- Nehezükre esik nyugodtan végigülni egy tanórát, mert mindig csinálniuk kell valamit
- Viselkedésük impulzív, rövid ideig tudnak koncentrálni
- Szabad mozgástérre van szükségük
- Célorientáltak, számukra a győzelem a legfontosabb

D-Piros – Ideális tanulási környezete (iskolában és otthon)

- kihívásokat támasztanak vele szemben
- feladat elvégzésére jutalmat kap
- pontos utasítások
- azonnali visszajelzés
- csendes, zavartalan környezet
- változatos, gyakorlatias feladatok
- ha kellő kihívással és bátorítással találkoznak, kialakul önfegyelmük és nem félnek kockázatokat vállalni
- ha nem terhelik le kellőképpen, a kihívások hiányát kompenzálандó más területeken élik ki magukat vagy teljesen megszűnik az érdeklődésük

I-Sárga

- Igyekszik a figyelem középpontjába kerülni
- Társaságkedvelő, barátságos személy
- Nyitott mások gondolataira, érzéseire és tapasztalataira
- Másoktól kapott elismeréstől érzik fontosnak magukat
- Figyelmüket rövid ideig tudják csak fókuszálni
- Előfordul, hogy szétszórtak, nem figyelnek a részletekre
- Mindenbe szeret belekezdeni, a lendületük hosszú feladatoknál idő előtt elfogy
- Munkájuk kritizálását és elutasítását személyes kudarcként élik meg

I-Sárga – Ideális tanulási környezete (iskolában és otthon)

- Interaktív módon lehet tanulni
- Változatos tanulási környezet (osztálytermen kívül is)
- Sok beszélgetés, csoportos munka
- Közös projektek – osztály szinten is
- Bizonyos fokú önállóság kell saját kreativitásuk kibontakoztatásához
- Újdonságok, trendi dolgok
- Kreatív feladatmegoldás (eltérő tanulási utak támogatása)

S - Zöld

- Szorgalmas, együttműködő és engedelmeskedő
- Könnyen kezelhető, rendkívül segítőkész
- Lételeme a csapatmunka és együttműködés
- Nagyra becsülik a status quo-t
- Segíteni kell nekik önbizalmuk megerősítésében
- Végigviszik a folyamatokat

S-Zöld – Ideális tanulási környezete (iskolában és otthon)

- Megszokott, kiszámítható környezetben kivirágoznak
- Kiscsoportos feladatokat preferálják, nem szeretnek egyedül kiállni és prezentálni
- Kockázatvállalás, konfrontáció és a megszokott menetrendben bekövetkező változások gyakran okoznak traumát
- Csendes, rendszerezett és szervezett tanulási környezetben érzik jól magukat
- Pontos körülírt feladatokat és objektív értékelési szempontokat preferálnak

C - Kék

- Imádnak tanulni
- Aprólékos, pontos, értékeli, ha valaki alaposan, a szabályokat betartva teszi a dolgát
- Maximalista
- Tudásszomjuk végtelen és csillapíthatatlan
- Sokáig képesek egy feladatra hosszabb ideig koncentrálni
- Nagyon feladatorientáltak
- Könnyen kritizálnak másokat, de ők nehezen viselik a kritikát

C-Kék – Ideális tanulási környezete (iskolában és otthon)

- Tényeken, empirikus, objektív tudáson alapuló tanulást értékeli
- Jól érzik magukat előadáson, szeretnek maguk olvasni és kutakodni
- Teremtsünk nyugodt környezetet neki
- Csoportmunka helyett egyedül vagy párban szeretnek inkább dolgozni

Milyen tanulási környezet az ideális?



Köszönjük a figyelmet!

**Köszönjük, ha kitöltik
az értékelő kérdőívet!**

Kérdések?



PSIDIUM
ONLINE TESZTEK